

# مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ

مَجْمُوعٌ شَامِلٌ لِتِسْعَةِ عَشْرَ فَنًا  
يَتَضَمَّنُ ثَلَاثِينَ مَتْنًا

المستوى الثالث ٣

١ الجزئية

٢ نجمة الفكر

٣ الإدلاء بظواهر قواعد الإسماء

٤ نظائر القواعد اللغوية

٥ منظومة القواعد الفقهية

تقديم فضيلة الشيخ العلامة:

محيي بن علي البحراني

جمع وترتيب وتحقيق وتعليق:

أبو سلمان صالح جسد بن العماد

مكتبة بستان الخير

# حقوق الطب و محفوظته

الطبعة الثانية

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م



مكتبة النشر  
للطباعة والنشر والتوزيع  
صنعاء

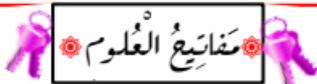
اليمن - صنعاء - ذهبان

خلف مستشفى الهلال

جوال / ٠٠٩٦٧٧٧٣٨٨٨٤٣٨

البريد الإلكتروني /

Alhijaji10@gmail.com



✽ قال الجامع عفا الله عنه:

إِيَّاكَ أَخِي مَفَاتِيحَ الْعُلُومِ

تَعَاهَدُ حِفْظَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

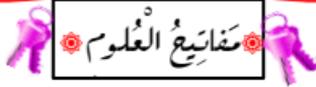
وَرَاجِعَ مَا حَفِظْتَ وَكَرَّرْنَاهُ

وَحُلَّ غَرِيبَهُ مِنْ ذِي الْفُهُومِ

لِمُسْتَوِيَاتِهَا حَصَّلَ لِتَبَدُّو

مَعَ الْحُقَاطِ بِدَرًّا فِي التَّجُومِ

\*\*\*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الشيخ العلامة يحيى بن علي الحجوري

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله،  
وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه.

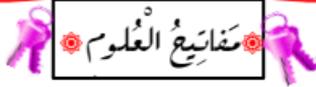
أما بعد:

فإن تربية الأبناء وتنشئتهم على كتاب الله وسنة  
رسوله ﷺ بين يدي علماء الهدى ودعاته هي -  
بإذن الله تعالى - حصانة للأجيال من الأفكار  
الهدامة والعقائد المنحرفة.

مفاتيح العلوم

وإن مما لا شك فيه أن تنشئتهم الصحيحة تحتاج إلى أن يبنوا تأهيلهم على أساس متين من حفظ كتاب الله تعالى وما استطاع من ثوابت سنة رسول الله ﷺ، وعلوم الآلة التي يتمكنون بها - إن شاء الله تعالى - من فهم هذا الدين الحق فهمًا صحيحًا على نهج رسول الله ﷺ وأصحابه والتابعين لهم بإحسان رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ.

ولطلاب العلم السلفيين صغارًا وكبارًا - بفضل الله ﷻ - عناية بهذا التأسيس العلمي المهم، والتدرج فيه حسب القدرة.



ومن تلك المحفوظات المتداولة بينهم ما جمعه  
واعتنى به أخونا المفضل الداعي إلى الله سلمان  
بن صالح العماد - **حَفِظَهُ اللهُ** - في هذا المجموع  
المفيد بعنوان "مفاتيح العلوم".

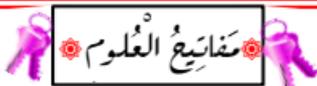
فنوصي معلمي الأبناء وأولياء أمورهم -  
حفظ الله الجميع - بتحفيظهم مثل هذه المتون  
النافعة، المشتملة على عديد من فنون العلم،  
وبالله التوفيق.

**كَتَبَهُ**

يحيى بن علي الحجوري

١٤٣٩/١٢/٢٨ هـ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## المقدمة



الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله  
وعلى آله وصحبه.

أما بعد :

فبين يديك أخي الكريم (مفاتيح العلوم)  
من القطع الصغير مجرداً عن المقدمات،  
والتعريف بالمتون، وتراجم المؤلفين،  
ووصف المخطوطات وصورها، ولم أبق غير



المتن المحفوظ؛ ليكون أخف في الحمل وأيسر في الحجم، وأبقيت ما حذفته هنا في النسخ الأخرى من القطع الكبير والمتوسط، وفعلت ذلك بعد استخارة واستشارة، والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل .

كتبه/

**أبو سليمان سلمان بن صالح حسين العماد**

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين



# المقدمة الجزرية

فيما على قارئ القرآن أن يعلمه

لأبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي

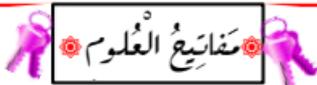
ابن يوسف الجزري رَحْمَةُ اللَّهِ

(٧٥١ - ٨٣٣هـ)



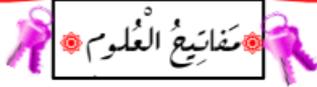
## نص المقدمة الجزرية

- ١- يَقُولُ رَاجِي عَفْوَرَبِّ سَامِعِ  
(مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِي)
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- ٣- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
وَمُتَقَرِّي الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ
- ٤- وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ  
فِي مَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ



- ٥- إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحَتَّمٌ  
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا
- ٦- مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ  
لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
- ٧- مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ  
وَمَا الَّذِي رُسِمَ <sup>(١)</sup> فِي الْمَصَاحِفِ
- ٨- مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا  
وَتَاءِ أَنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِ (هَا)

(١) في نسخة: رُسِمَ.



## بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

٩- مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرَ

١٠- لِلجَوْفِ أَلِفٌ<sup>(١)</sup> وَأُخْتَاهَا وَهِيَ

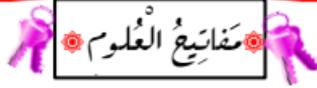
حُرُوفٌ مَدٌّ لِلهَوَاءِ تَنْتَهِي

١١- ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءٌ

وَمِنْ وَسَطِهِ<sup>(٢)</sup> فَعَيْنٌ حَاءٌ

(١) في بعض النسخ: فُلف الجوف، وثبت موافق للمخطوطة (أ) و(ب).

(٢) في (ب) (ثم لوسطه)، وهو الذي في الطيبة، والمثبت موافق للرواية، و(أ).



١٢- أَدْنَاهُ غَيْنٌ حَاوُّهَا وَالْقَافُ

أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثَمَّ الْكَافُ

١٣- أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا

وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤- الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيَسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا

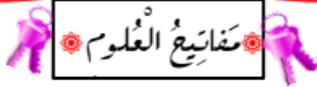
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥- وَالتُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا

وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُ

١٦- وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ



١٧- مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

١٨- مِنْ طَرْفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفْهِ

فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائَا الْمُشْرِفَةِ

١٩- لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءً مِيَمٌ

وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ



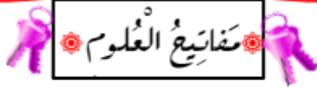
## بَابُ الصِّفَاتِ

- ٢٠- صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِئٌ  
مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضَّدَّ قُلٌّ
- ٢١- مَهْمُوسُهَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتٌ<sup>(١)</sup>
- شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدَقُ بَكَّتٌ<sup>(٢)</sup>

(١) أصلها: سكت فحته شخص: أي على الكلام، أو حثه على الصمت كالمويد له.

(٢) معنى هذه الجملة يقل: إن قط اسم امرأة في أجدانك المرأة بكت.

وقد ورد تسمية لثناء بهذا اللفظ.



٢٢- وَيَبِينَ رِخْوًا وَالشَّدِيدِ لِيَنَّ عُمَرُ<sup>(١)</sup>

وَسَبْعُ عُلُوٍّ حُصَّ ضَغْطٍ قِظٌ<sup>(٢)</sup> حَصْرٌ

٢٣- وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبَقُهُ

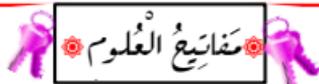
وَفَرَمٍ لُبٌّ<sup>(٣)</sup> الْحُرُوفُ الْمُذَلَّعَةُ<sup>(٤)</sup>

(١) معناها : (لِيَنَّ) أي تحلَّ باللين والرفق يا عمر .

(٢) والمعنى : أقم وقت حرارة الصيف في حُصَّ ذي ضغط أي اقنع من الدنيا بمثل ذلك وما قاربه، ولا تغترَّ بزيتها، فإن مآلك إلى الخروج منها، وقال بعض شراح الجزرية: معنى هذه الكلمات: حُصَّ القبر بالضغطة والحصر، قِظٌ: أي تيقظ من غفلتك واعمل لآخرتك، وكلتا الموعظتين حسنة .

(٣) معناه: هرب الجاهل من ذي لب، أي: من عاقل؛ ويمكن أن يكون المعنى فرَّ من الخلق من له عقل به عرف الحق والمعنى الأول أقرب .

(٤) سميت هذه الحروف الستة ملقعة باللال المعجمة لسرعة النطق بالخروج بعضها من ذئقي اللسان أي طرفه .

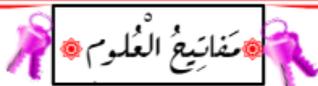


- ٢٤- صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ  
 قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدٍ<sup>(١)</sup> وَاللَّيْنُ
- ٢٥- وَاوٌ وَيَاءٌ سَكْنَا<sup>(٢)</sup> وَأَنْفَتَحَا  
 قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صُحْحَا
- ٢٦- فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكَرِيرِ جُعِلَ  
 وَلِلتَّفَشِّيِ الشَّيْنِ، ضَادًّا اسْتَطَلَّ



(١) القطب: هو محور الشيء وأساسه، يقال: لرئيس القوم وزعيمهم قُطْبٌ، ومعنا أن الرجل العظيم إذا طلب شيئاً جد في طلبه، وفيه تنويهٌ بعظمة طالب علم التجويد الذي يجتهد في طلبه .

(٢) في بعض النسخ المطبوعة "سَكْنَا" والمثبت موافق للمخطوط (أ) و(ب) وللرواية.



## بَابُ التَّجْوِيدِ

٢٧- وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَا زِمُّ

مَنْ لَمْ يُصَحِّحْ <sup>(١)</sup> الْقُرْآنَ آثِمٌ

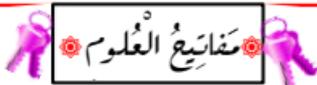
٢٨- لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٢٩- وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

(١) في (ب) (من يجوّد) وهو الذي في الطيبة، والمثبت الأصح في الرواية.



٣٠- وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَةٍ لَهَا <sup>(١)</sup> وَمُسْتَحَقُّهَا

٣١- وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

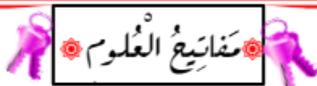
٣٢- مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفِ

بِاللُّطْفِ فِي التُّطْقِ بِلَا تَعَسْفِ

٣٣- وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِيٌّ بِفَكِّهِ

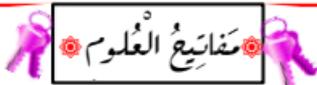
(١) في بعض النسخ: "من كلِّ صفة"، والمثبت موافق (أ) و(ب).



## بَابُ التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ

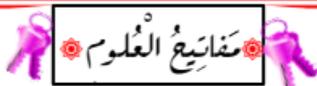
- ٣٤- فَرَّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ  
وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ
- ٣٥- كَهَمَزِ<sup>(١)</sup> الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا  
اللَّهُ ثُمَّ لَمْ لِلَّهِ لَنَا
- ٣٦- وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّمُّ  
وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(١) في (ب) وهمزة .



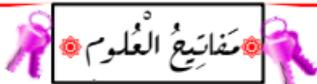
- ٣٧- وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي  
وَاحْرِضْ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي  
٣٨- فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ  
رَبْوَةٌ اجْتُنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ  
٣٩- وَبَيَّنَّ مُقْلَقًا<sup>(١)</sup> إِنْ سَكْنَا  
وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا  
٤٠- وَحَاءَ حَضَخَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ  
وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْفُوا

(١) في (ب) مقلقلا.



## بَابُ الرَّاءَاتِ

- ٤١- وَرَقَّقِي الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ  
 غَذَاكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنْتَ
- ٤٢- إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا  
 أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا
- ٤٣- وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكُسْرِ يُوجَدُ  
 وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تَشَدَّدَ



## بَابُ اللَّامَاتِ

- ٤٤- **وَفَخِّمِ اللَّامَ** مِنْ اسْمِ اللَّهِ  
عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ اللَّهِ
- ٤٥- **وَحَرَفِ** الاستِعْلَاءِ فَخَّمٌ وَأَخْصَصَا  
لِإِطْبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ: **قَالَ**، وَالْعَصَا
- ٤٦- **وَبَيِّنِ** الإِطْبَاقَ مِنْ (أَحَطَّتْ) مَعَ  
(بَسَطَتْ)، وَالخُلْفُ (بِنَخْلُقُكُمْ) وَقَعُ
- ٤٧- **وَأَحْرِصْ** عَلَى السُّكُونِ فِي (جَعَلْنَا)  
(أَنْعَمْتَ) وَ(الْمَغْضُوبِ) مَعَ (ضَلَلْنَا)

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٤٨- وَخَلِّصْ انْفِتَاحَ (مَحْذُورًا)، (عَسَى)

خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ (بِمَحْظُورًا)، (عَصَى)

٤٩- وَرَاعِ شِدَّةَ بِيْكَافٍ وَبِتَا

كَ (شِرْكَكُمْ) (وَتَتَوَفَّى) (فِثْنَتَا)

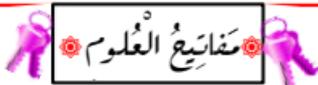
٥٠- وَأَوَّلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكُنْ

أَدْعِمُ (كَقُلِّ رَبِّ) (وَبَلِّ لَا) وَأَبْنُ

٥١- (فِي يَوْمٍ) مَعَ (قَالُوا وَهُمْ) (وَقُلِّ نَعَمُ)

(سَبَّحَهُ) (لَا تُزِعْ قُلُوبَ) (فَلْتَقَمُ)



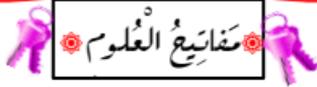


## بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

٥٢- وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ  
مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣- فِي الظَّنِّ ظَلَّ الظُّهْرَ عَظِمَ الحِفْظِ  
أَيْقِظُ وَأَنْظِرُ عَظِمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ

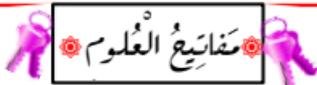
٥٤- ظَاهِرٌ لَظَى سُوَاظٌ كَظِمٌ ظَلَمَا  
أَغْلَظَ ظَلَامَ ظُفْرٍ أَنْظِرُ ظَمَا



- ٥٥- أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظٌ<sup>(١)</sup> سِوَى  
 عِضِينَ ظَلَّ التَّحْلُ زُخْرُفٍ سِوَى  
 ٥٦- وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا  
 كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلُ  
 ٥٧- يَظْلَلْنَ مُحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ  
 وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ<sup>(٢)</sup> النَّظْرِ

(١) في نسخة: وَعِظٌ.

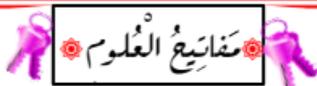
(٢) في نسخة (جميع)، بالكسر.



- ٥٨- إِلَّا بَوَيْلٌ<sup>(١)</sup> هَلْ وَأُولَى نَاضِرَةٌ  
وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ<sup>(٢)</sup> قَاصِرَةٌ
- ٥٩- وَالْحِظُّ لَا الْحِضُّ عَلَى الطَّعَامِ  
وَفِي ظَنَيْنِ الْخِلَافُ سَامِي

(١) في نسخة "بويل" بتنوين كسر.

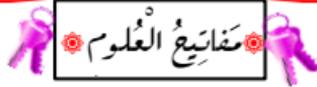
(٢) في نسخة "الغيظ، الرعد، وهود" كلها بالكسر والضم أشهر في الرواية.



## بَابُ التَّحْذِيرَاتِ

- ٦٠- وَإِنْ تَلَّاقِيَا الْبَيَانَ لَا زِمُ  
 أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ
- ٦١- وَاضْطُرَّ مَعَ وَعَظَّتْ مَعَ أَفْضُتُمْ  
 وَصَفَّ «هَا» جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ





## بَابُ الْمِيمِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

٦٢- وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفَيْنُ

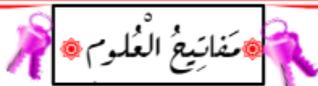
٦٣- الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنُ بَغْنَةً لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٦٤- وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَاحْذَرُ لَدَى **وَإِوْفَا** أَنْ تَخْتَفِي

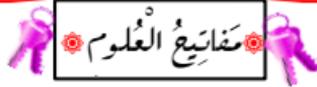




## بَابُ حُكْمِ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ

- ٦٥- وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفَى  
إِظْهَارِ ادَّغَامِ وَقَلْبِ إِخْفَا
- ٦٦- فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَادَّغَمَ  
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بُعْتَةَ لَزِمَ
- ٦٧- وَأَدَّغَمَ مَنْ بُعْتَةَ فِي يَوْمِنُ  
إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنُونُوا
- ٦٨- وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَا بُعْتَةَ كَذَا  
لِإِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا

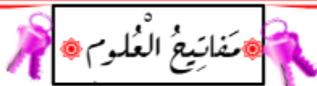




## بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

- ٦٩- وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى  
 وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا
- ٧٠- فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ  
 سَاكِنٍ حَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ
- ٧١- وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ  
 مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ
- ٧٢- وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا  
 أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

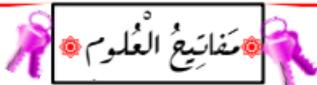




## بَابُ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

- ٧٣- وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ  
لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
- ٧٤- وَالْإِبْتِدَاءُ <sup>(١)</sup> وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ  
ثَلَاثَةً تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ
- ٧٥- وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ  
تَعَلَّقْ أَوْ كَانَ مَعْنَى فَا بْتَدِي

(١) في (ب) وابتداء، والصواب ما أثبتناه، وهو المناسب للوزن.



٧٦- فَالْتَّامُ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَاْمَنَعَنُ

إِلَّا رُؤُوسَ الْآيِ جَوْزٌ فَالْحَسَنُ

٧٧- وَغَيْرُ مَا تَمَّ قِيْحٌ وَلَهُ

الْوَقْفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَأُ <sup>(١)</sup> قَبْلَهُ

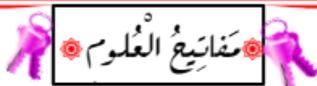
٧٨- وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبٌ

وَلَا حَرَامٌ غَيْرٌ <sup>(٢)</sup> مَا لَهُ سَبَبٌ



(١) في نسخة: "يبدأ"، وفي بعضها: "يبدأ".

(٢) في (ب) غير "بضم الراء".



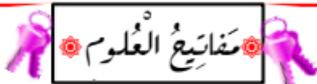
## بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ وَحُكْمِ التَّاءِ

- ٧٩- وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ، وَمَوْصُولٍ، وَتَاءٍ  
 فِي الْمُصْحَفِ <sup>(١)</sup> الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
- ٨٠- فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا <sup>(٢)</sup>  
 مَعَ مَلْجَأٍ <sup>(٣)</sup> وَلَا إِلَهَ إِلَّا

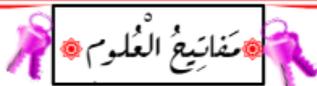
(١) موافق للرواية.

(٢) يعني اقطع كلمة (أن) المفتوحة المخففة عن (لا) النافية في عشرة مواضع معروفة.

(٣) في (ب): (ملجأ) بالفتح على الحكاية وهو الذي رويته، والمثبت الأكثر شهرة.



- ٨١- وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ، ثَانِي هُودًا لَا  
يُشْرِكْنَ تَشْرِكُ، يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى
- ٨٢- أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولَ، إِنْ مَا  
بِالرَّعْدِ، وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ، وَعَنْ مَا
- ٨٣- نُهَوُا اقْطَعُوا، مِنْ مَا بِرُومٍ وَالنِّسَا  
خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ، أَمْ مَنْ أَسَّسَا
- ٨٤- فَصَلَّتِ النَّسَا وَذَبِحَ، حَيْثُ مَا  
وَأَنْ لِمِ الْمَفْتُوحِ، كَسْرُ إِنْ مَا
- ٨٥- لِأَنْعَامٍ، وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا  
وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا



٨٦- **وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ، وَاخْتَلِفْ**

رُدُّوهُ، كَذَا قُلْ **بِئْسَمَا** وَالْوَصْلَ صِفْ

٨٧- **خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا، فِي مَا اقْطَعَا**<sup>(١)</sup>

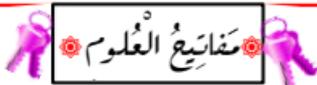
أَوْحِي أَفْضُتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

٨٨- **ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ، رُومٌ كِلَا**

تَنْزِيلٌ، شُعْرًا، وَغَيْرَ ذِي<sup>(٢)</sup> صِلَا

(١) من المتفق عليه قطع (في) عن (ما) وجملة ذلك عشرة مواضع ذكرها الناظم .

(٢) في الرواية: غيرها والمثبت موافق للمخطوط (أ) و(ب) .



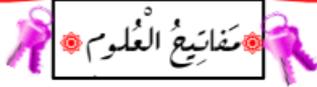
٨٩- فَأَيْنَمَا كَالَّتْخُلِ صِلْ، وَمُخْتَلِفٌ  
فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِيفُ

٩٠- وَصِلْ فَإِلْمَ هُودَ، أَلَّنْ نَجَعَلَا  
نَجْمَعُ، كَيْلَا تَحْزَنُوا تَأْسُوا عَلَي

٩١- حَجَّ عَلَيكَ حَرْجٌ، وَقَطَعُهُمْ  
عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ

٩٢- وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هُوَ لَا  
تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صِلْ، وَوَهَّالَا<sup>(١)</sup>

(١) في نسخة: (ووهِلَا) بالتخفيف، ومعناه: غَلَطَ صاحبه، وبالتشديد: غَلَطَ صاحبه.



٩٣- **وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ** **صِل**  
**كَذَا مِنْ آلِ وَهَا وَيَا**<sup>(١)</sup> **لَا تَفْصِلِ**

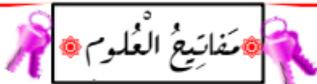
### **بَابُ التَّاءَاتِ**

٩٤- **وَرَحِمَتْ** **الرُّحْرِفِ** **بِالتَّ** **زَبْرَةَ**<sup>(٢)</sup>  
**لَا عَرَفِ رُومِ هُودِ**<sup>(٣)</sup> **كَافِ** **الْبَقْرَةَ**

(١) في نسخة " كذا من ال ويا وها " بتقديم وتأخير. ومعناه: لا تفصل لام التعريف، وياء النداء، وهاء التنبيه عما بعدها .

(٢) زبر أي: كتب عثمان رضي الله عنه كلمت رحمت بالتاء لا الهاء في سبعة مواضع .

(٣) في نسخة: " هودَ " بالفتح.



٩٥- نِعْمَتْ بِهَا <sup>(١)</sup> ثَلَاثُ نَحْلِ إِبْرَهَمَ

مَعًا: أَحْيَرَاتٌ عُقُودُ الثَّانِ: هَمْ

٩٦- لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ كَالطُّورِ

عِمْرَانَ، لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

٩٧- وَأَمْرَأَتُ يُوسُفَ عِمْرَانَ الْقَصَصِ

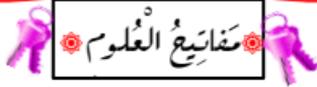
تَحْرِيمٌ <sup>(٢)</sup> ، مَعْصِيَتٌ بِقَدْ سَمِعَ يُخْصِ

٩٨- شَجَرَتِ الدُّخَانِ، سُنَّتْ فَاطِرِ

كُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَحَرْفِ غَافِرِ

(١) الضمير عائد إلى البقرة في البيت السابق .

(٢) في نسخة: "تحريم" بالفتح.



٩٩- قُرْتُ عَيْنٍ، جَنَّتْ<sup>(١)</sup> فِي وَقَعَتْ

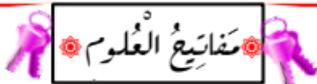
فَظَرْتُ، بَقِيَّتْ، وَأَبْنَتْ، وَكَلِمَتْ

١٠٠- أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ، وَكُلُّ مَا اخْتُلِفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ **بِالتَّاءِ** عُرِفَ

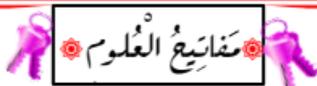


(١) في (أ) جنة.



## بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ

- ١٠١- وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بِضْمٍ  
 إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضْمُ  
 ١٢- وَكَسْرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي  
 لَأَسْمَاءٍ غَيْرِ اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي  
 ١٠٣- ابْنٍ مَعَ ابْنَةِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ  
 وَامْرَأَةٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ



١٠٤- وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرْكِهِ

(١) إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرْكِهِ

١٠٥- إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشْمُ

(٢) إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ



(١) في (ب): "حركة" بغير (أل)، والمثبت موافق للرواية.

(٢) الفرق بين الإشمام والروم ويشارك الروم الاختلاس فالإشمام يكون في الرفع والنصب فقط، وحقيقته: أن تضم شفتيك بعد الإسكان إشارة إلى الضم، وتدع بينهما انفراجا يخرج منه النفس لا يدركه الأعمى، والروم لا يتناول الفتح والنصب، ويكون في الوقف فقط والثابت من الحركة أكثر من المحذوف، ويدركه الأعمى والبصير، والاختلاس يتناول الحركات الثلاث، ولا يختص بالأواخر، والثابت من الحركة أكثر من المحذوف.



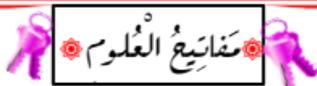
## الخاتمة

- ١٠٦- وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمُقَدِّمَهُ  
مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِيمَهُ
- ١٠٧- أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدِ<sup>(١)</sup>  
مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ
- ١٠٨- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ  
ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

(١) هكذا في المخطوطة (ب) وجاء في آخرها.

أبياتها قاف وزاي في العدد ♦ من يتقن التجويد يظفر بالرشد

قوله: في عدد أبياتها: "قاف وزاي" في العدد. القاف (١٠٠) والزاي (٧) فالمجموع (١٠٧) وعلى هذا إما أن البيتين الأخيرين ليسا من المنظومة أو قصد بغير الخاتمة.



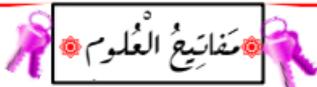
١٠٩- عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ

وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ (١)



(١) وفي بعض النسخ:

على النبي المصطفى وآله ❖ وصحبه وكل مؤمن به



(التتيمات على متن الجزرية  
التي رشحها: أيمن سويد)

(١) إتمام الحركات:

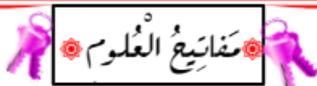
قال الطيبي رحمه الله المتوفى سنة ٩٧٩هـ، في منظومته  
المسماة (المفيد في التجويد):

١- وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ مَا

إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا

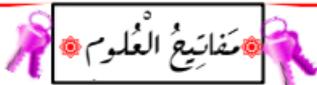
٢- وَذُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِّ

يَتِمُّ وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ



- ٣- إِذِ الحُرُوفِ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً  
يَشْرِكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الحَرَكَةِ
- ٤- أَيْ مَخْرَجُ الوَاوِ وَمَخْرَجُ الأَلِفِ  
وَالْيَاءِ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ
- ٥- فَإِنْ تَرَى القَارِيَّ لَنْ تَنْطَبِقَا  
شِفَاهُهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقَّقَا
- ٦- بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمًّا  
وَالوَاجِبُ التُّطْقُ بِهٍ مُتَمًّا
- ٧- كَذَلِكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبُ  
إِتْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ تُصَبُّ



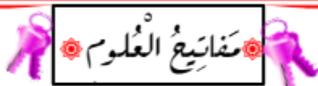


٢) **مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ:**

قال الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير بالمتولي المتوفى

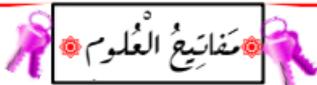
سنة ١٣١٣هـ.

- ١- **ثَمَّ الْمُفَخَّمَاتِ عَنْهُ آتِيَةٌ**  
عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:
- ٢- **مَفْتُوحَهَا ، مَضْمُومَهَا ، مَكْسُورُهَا**  
وَتَابِعٌ مَاقْبَلَهُ سَاكِنُهَا
- ٣- **فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ**  
فَافْرِضْهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ



- ٤- وَقِيلَ : بَلْ مَفْتُوحَهَا مَعَ الْأَلِفِ  
وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفِ
- ٥- مَضْمُومُهَا ، سَاكِنُهَا ، مَكْسُورُهَا  
فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا
- ٦- فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَدْنَى مَنْزِلَةٍ  
فَخِيْمَةٌ قَطْعًا مِنَ الْمُسْتَفْلَةِ
- ٧- فَلَا يُقَالُ إِنَّهَا رَقِيْقَةٌ  
كَضِدِّهَا ، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيْقَةُ





٣) الكَلِمَاتُ الْمُؤْتَنَةُ الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ الْقُرَّاءِ بِالْإِفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ:

قال الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهر بالمتولي المتوفى سنة ١٣١٣هـ. في منظومته المسماة:

(اللُّلُؤُ السَّنْظُومُ فِي ذِكْرِ جُمْلَةٍ مِنَ السَّرْسُومِ)

١- وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي  
جَمْعًا وَفَرْدًا فِتَاءً فَادِرٍ

٢- وَذَا: ﴿ جَمَلْتُ ﴾ و ﴿ آيَتٌ ﴾ أَتَى  
فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَى

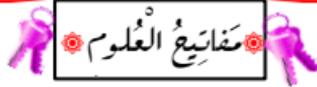
مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ

٣- وَ ﴿ كَلِمَتٌ ﴾ وَهُوَ فِي الطُّوْلِ مَعَ  
أَنْعَامِهِ ثُمَّ يُونُسَ مَعَا

٤- وَ ﴿ الْغُرُفَاتِ ﴾ فِي سَبَأً ، وَبَيْنَاتُ  
فِي فَاطِرٍ ، وَ ﴿ تَمَرَاتٍ ﴾ فَصَّلَتْ

٥- ﴿ غَيْبَتِ الْجَبِّ ﴾ وَخُلْفُ ثَانِي  
يُونُسَ وَالطُّوْلِ فَعِ الْمَعَانِي





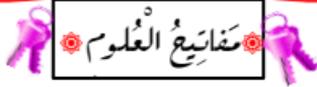
٤) تَنْبِيهَاتٌ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ

قال الإمام السخاوي/ علي بن محمد بن عبد الصمد **رحمه الله**  
 المتوفى سنة ٦٤٣هـ. في مطلع قصيدته المسماة:  
**(عُمْدَةُ الْمُفِيدِ وَعُدَّةُ الْمُجِيدِ فِي مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ):**

١- يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ  
 وَيَرُودُ شَأْوَ أَيْمَةِ الْإِتْقَانِ

٢- لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا  
 أَوْ مَدًّا مَالًا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ

٣- أَوْ أَنْ تُشَدَّ بَعْدَ مَدِّ هَمْزَةً  
 أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ



٤- أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِهِمْ زَرَّةٌ مُتَهَوِّعًا

فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَّيَانِ

٥- لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيَا

فِيهِ وَلَا تَكُ مُحْسِرَ الْمِيزَانِ



# نُخْبَةُ الْفِكْرِ

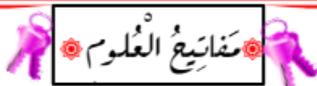
فِي

## مُصْطَلِحِ أَهْلِ الْأَثَرِ

لِلْحَافِظِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ

عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الشَّهِيرِ بَابِ بْنِ حَجْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

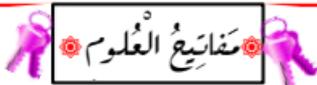


## مَتْنُ نَخْبَةِ الْفِكْرِ



قَالَ الْإِمَامُ الْحَافِظُ: أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَجَرٍ  
الْعَسْقَلَانِيُّ - يَرْحَمُهُ اللَّهُ تَعَالَى - :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ عَلِيًّا قَدِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ بِشِيرًا  
وَنَدِيرًا، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.  
أَمَّا بَعْدُ:



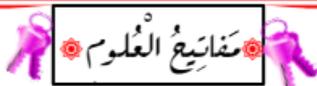
فَإِنَّ التَّصَانِيفَ فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ  
كَثُرَتْ، وَبُسِطَتْ وَاخْتَصِرَتْ، فَسَأَلَنِي بَعْضُ  
الإِخْوَانِ أَنْ أَلْخِصَّ لَهُ الْمُهَمَّ مِنْ ذَلِكَ.

فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤَالِهِ؛ رَجَاءَ الإِنْدِرَاجِ فِي تِلْكَ  
المَسَالِكِ، فَأَقُولُ :

**الْخَبْرُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ: طُرُقٌ بِلا عَدَدٍ مُعَيَّنٍ،**  
أَوْ مَعَ حَضْرٍ بِمَا فَوْقَ الإِثْنَيْنِ، أَوْ بِهِمَا، أَوْ بِوَاحِدٍ.

**فَالأَوَّلُ: المَتَوَاتِرُ: المَقِيدُ لِلْعِلْمِ اليَقِينِيِّ**  
بشروطه.

**وَالثَّانِي: المَشْهُورُ، وَهُوَ المُسْتَفِيضُ عَلَى رَأْيِي.**



**وَالثَّالِثُ: الْعَزِيزُ**، وَلَيْسَ شَرْطًا لِلصَّحِيحِ  
خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَهُ.

**وَالرَّابِعُ: الْغَرِيبُ.**

وَكُلُّهَا - سِوَى الْأَوَّلِ - آحَادٌ.

**وَفِيهَا الْمَقْبُولُ وَالْمَرْدُودُ؛ لِتَوْقُفِ الْإِسْتِدْلَالِ**

بِهَا عَلَى الْبَحْثِ عَنْ أَحْوَالِ رِوَايَتِهَا دُونَ الْأَوَّلِ.

وَقَدْ يَقَعُ فِيهَا مَا يُفِيدُ الْعِلْمَ النَّظْرِيَّ بِالْقَرَائِنِ عَلَى

الْمُخْتَارِ (١).

(١) تقسيم الحديث إلى متواتر وآحاد على قسمين:

- كصنعة حديثية يراد بها معرفة درجة الحديث ويستفاد منه في وجوه منها حالة التعارض وهذا لا حرج فيه ولا إشكال وهو المقصود هنا.



ثُمَّ الْغَرَابَةُ: إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي أَصْلِ السَّنَدِ  
أَوْ لَا.

فَالأَوَّلُ: الْفَرْدُ الْمُطْلَقُ .

وَالثَّانِي: الْفَرْدُ النَّسْبِيُّ، وَيَقْلُ إِطْلَاقُ الْفَرْدِيَّةِ  
عَلَيْهِ. (١)

وَخَبْرُ الْآحَادِ بِنَقْلِ عَدْلِ تَامِّ الضَّبْطِ، مُتَّصِلِ

- تقسيم ذلك لأجل قبول والرد خاصة في باب العقائد فيقبل المتواتر ويرد  
الآحاد وهذا الذي انتقده كثير من الأئمة، ودخل من هذا الباب أهل البدع إلى  
نفي بعض الصفات الإلهية بزعمهم أنها جاءت من طرق هي آحاد ولا حجة  
عندهم فيه، وهذا باطل بل هما من حيث العمل بيان ولا تفاوت بينهما .  
(١) كما أنهم أكثر ما يطلقون الغريب على الفرد النسبي.

مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ

السَّنَدِ، غَيْرِ مُعَلَّلٍ وَلَا شَاذٍّ: **هُوَ الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ**،  
وَتَتَعَاوَتْ رُتَبُهُ بِتَعَاوَتْ هَذِهِ الْأَوْصَافِ .

وَمِنْ ثُمَّ قَدَّمَ صَحِيحَ الْبُخَارِيِّ، ثُمَّ مُسْلِمٍ، ثُمَّ  
شَرَطَهُمَا.

فَإِنْ خَفَّ الضَّبْطُ: **فَالْحَسَنُ لِذَاتِهِ**، وَبِكثْرَةِ  
طُرُقِهِ يُصَحِّحُ .

فَإِنْ جُمِعَا <sup>(١)</sup> فَلِلتَّرَدُّدِ فِي النَّاقِلِ حَيْثُ التَّمَرُّدُ، وَإِلَّا  
فِبِاعْتِبَارِ إِسْنَادَيْنِ .

(١) أي إذا قيل: حسن صحيح، كالترمذي وغيره.

مفاتيح العلوم

وَزِيَادَةٌ رَأَوِيهَا مَقْبُولَةٌ مَا لَمْ تَقَعْ مُنَافِيَةً<sup>(١)</sup> لِمَنْ هُوَ  
أَوْثَقُ .

فَإِنْ خُولِفَ بِأَرْجَحَ فَالرَّاجِحُ **المَحْفُوظُ**،  
وَمُقَابِلُهُ **الشَّاذُّ** .

وَمَعَ الضَّعْفِ فَالرَّاجِحُ **المَعْرُوفُ**، وَمُقَابِلُهُ  
**الْمُنْكَرُ** .

**وَالْفَرْدُ النَّسْبِيُّ** : إِنْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْمُتَابِعُ، وَإِنْ  
وُجِدَ مَثْنٌ يَشْبَهُهُ فَهُوَ الشَّاهِدُ .

(١) وهذا القيد مهم جدا وبه يظهر الفرق بين الشاذ وزيادة الثقة كما قرره الإمام  
الألباني رحمته الله في كتبه .



وَتَتَّبِعُ الطَّرِيقَ لِذَلِكَ هُوَ **الاعتبارُ**.

**ثُمَّ الْمَقْبُولُ**: إِنْ سَلِمَ مِنَ الْمَعَارِضَةِ فَهُوَ **الْمُحْكَمُ**.

وَإِنْ عُرِضَ بِمِثْلِهِ: فَإِنْ أَمَكَّنَ الْجَمْعُ **فَمُخْتَلِفٌ** **الْحَدِيثُ**.

أَوْ لَا، وَثَبَتَ الْمُتَأَخَّرُ فَهُوَ **النَّاسِخُ**، وَالْآخِرُ **الْمَنْسُوخُ**، وَإِلَّا فَالْتَّرَجِيحُ، ثُمَّ التَّوَقُّفُ.

**ثُمَّ الْمَرْدُودُ**: إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِسَقْطٍ أَوْ طَعْنٍ :

**فَالسَّقَطُ**: إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَبَادِي السَّنَدِ مِنْ مُصَنَّفٍ، أَوْ مِنْ آخِرِهِ بَعْدَ التَّابِعِيِّ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.



فَالأَوَّلُ: الْمُعَلَّقُ.

وَالثَّانِي: الْمُرْسَلُ.

وَالثَّالِثُ: إِنْ كَانَ بِاثْنَيْنِ فَصَاعِدًا مَعَ التَّوَالِي فَهُوَ  
الْمُعْضَلُ، وَإِلَّا فَالْمُنْقَطِعُ.

ثُمَّ قَدْ يَكُونُ وَاضِحًا أَوْ خَفِيًّا.

فَالأَوَّلُ: يُدْرِكُ بَعْدَ التَّلَاقِي، وَمِنْ ثَمَّ احْتِيجَ إِلَى  
التَّأْرِيخِ.



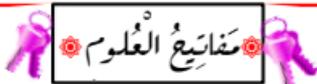
**وَالثَّانِي: الْمُدَلِّسُ** وَيُرَدُّ بِصِيغَةٍ تَحْتَمِلُ اللَّقِيَّ :  
كَعَنْ، وَقَالَ، وَكَذَا **الْمُرْسَلُ الْخَفِيُّ** مِنْ مُعَاصِرٍ  
لَمْ يَلْقَ.

**ثُمَّ الطَّعْنُ**: إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِكَذِبِ الرَّاوي، أَوْ  
ثُمَّتِهِ بِذَلِكَ، أَوْ فُحْشِ غَلَطِهِ، أَوْ غَفْلَتِهِ، أَوْ فِسْقِهِ،  
أَوْ وَهْمِهِ، أَوْ مُخَالَفَتِهِ، أَوْ جَهَالَتِهِ، أَوْ بَدْعَتِهِ، أَوْ سُوءِ  
حِفْظِهِ.

**فَالأَوَّلُ: الْمَوْضُوعُ.**

**وَالثَّانِي: الْمَتْرُوكُ.**

**وَالثَّلَاثُ: الْمُنْكَرُ عَلَى رَأْيٍ.**



وَكَذَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ.

**ثُمَّ أَلُوهُمُ:** إِنْ اطَّلَعَ عَلَيْهِ بِالْقَرَائِنِ، وَجَمَعَ  
الطُّرُقَ: **فَالْمُعَلَّلُ.**

**ثُمَّ الْمُخَالَفَةُ:**

■ إِنْ كَانَتْ بِتَغْيِيرِ السِّيَاقِ: **فَمُدْرَجُ الْإِسْنَادِ.**

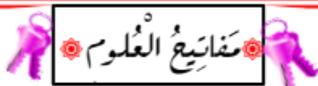
■ أَوْ بِدَمْجِ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ: **فَمُدْرَجُ**

**الْمَثْنِ.**

■ أَوْ بِتَقْدِيمٍ أَوْ تَأْخِيرٍ: **فَالْمَقْلُوبُ.**

■ أَوْ بِزِيَادَةٍ رَأَوْ: **فَالْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلٍ**

**الْأَسَانِيدِ.**



■ أَوْ بِإِبْدَالِهِ وَلَا مُرْجَحَ : **فَالْمُضْطَرِّبُ** .

وَقَدْ يَقَعُ الْإِبْدَالُ عَمْدًا امْتِحَانًا، أَوْ بِتَغْيِيرٍ مَعَ بَقَاءِ  
السِّيَاقِ : **فَالْمُصَحِّفُ وَالْمُحَرِّفُ** .

وَلَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ تَغْيِيرِ الْمَتْنِ بِالنَّقْصِ وَالْمُرَادِفِ إِلَّا  
لِعَالِمٍ بِمَا يَحِيلُ الْمَعَانِي .

فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى اِحتِيجَ إِلَى شَرْحِ الْغَرِيبِ، وَيَبَانَ  
الْمُشْكِلُ .

**ثُمَّ الْجَهَالَةُ** : وَسَبَبُهَا أَنَّ الرَّاويَ قَدْ تَكَثَّرَ نَعْوَتُهُ  
فَيَذْكَرُ بغيرِ مَا اشْتَهَرَ بِهِ لِغَرَضٍ، وَصَنَفُوا فِيهِ  
الْمَوْضِحَ .

مفاتيح العلوم

وَقَدْ يَكُونُ مُقْلًا فَلَا يَكْثُرُ الْأَخْذُ عَنْهُ، وَصَنَّفُوا فِيهِ الْوَحْدَانَ، أَوْ لَا يَسْمَى اخْتِصَارًا، وَفِيهِ الْمُبَهَمَاتُ، وَلَا يَقْبَلُ الْمُبَهَمَ. وَلَوْ أَبْهَمَ بِلَفْظِ التَّعْدِيلِ عَلَى الْأَصَحِّ.

فَإِنْ سُمِّيَ وَانْفَرَدَ وَاحِدًا عَنْهُ: فَمَجْهُولُ الْعَيْنِ، أَوْ اثْنَانِ فَصَاعِدًا، وَلَمْ يُوثَّقْ: فَمَجْهُولُ الْحَالِ، وَهُوَ الْمُسْتَوْرُ.

ثُمَّ الْبِدْعَةُ: إِمَّا بِمُكْفَرٍ، أَوْ بِمُفْسِقٍ.

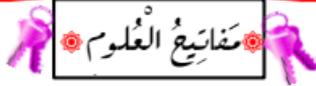
فَالْأَوَّلُ: لَا يَقْبَلُ صَاحِبَهَا الْجُمْهُورُ.



وَالثَّانِي: يُقْبَلُ مَنْ لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً فِي الْأَصَحِّ (١)، إِلَّا أَنْ يَرَوِيَ مَا يَقْوِي بَدْعَتَهُ فَيُرَدُّ عَلَى الْمُخْتَارِ، وَبِهِ صَرَاحُ الْجَوْزَجَانِيِّ شَيْخِ النَّسَائِيِّ .

**ثُمَّ سُوءُ الْحِفْظِ: إِنْ كَانَ لَازِمًا فَهُوَ الشَّادُّ عَلَى رَأْيٍ، أَوْ طَارِتًا فَالْمُخْتَلِطُ .**

(١) هذا مصطلح شائع جدًا، بل قد حُكِيَ عليه الإجماع والصحيح أن لا إجماع ولا يتصور أن هناك مبتدع لا يدعو إلى بدعته بقوله أو بفعله، وإنما يتفاوتون في التجلد، وعلى هذا فالصحيح قبول رواية المبتدع بدعة مفسقة إذا علم ضبطه، وكان صدوقًا متدينًا لا يستحل الكذب لأجل بدعته، وقد أشار إلى هذا الحافظ نفسه في الفتح في ترجمة عمران بن حطان، وقد أخرج له البخاري، كما أخرج لعديد ممن رمي ببدعة، وقد رجح هذا الرأي العلامة أحمد شاکر من المتأخرين، وكذا الإمام الألباني رحمهم الله.



وَمَتَى تُوبِعَ سَيِّئُ الْحِفْظِ بِمُعْتَبِرٍ، وَكَذَا الْمُسْتُورُ،  
وَالْمُرْسَلُ، وَالْمُدْلَسُ: صَارَ حَدِيثُهُمْ حَسَنًا لَا لِذَاتِهِ،  
بَلْ بِالْمَجْمُوعِ. (١)

**ثُمَّ الْإِسْنَادُ:** إِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، تَضْرِيحًا، أَوْ حُكْمًا: مِنْ قَوْلِهِ،  
أَوْ فِعْلِهِ، أَوْ تَقْرِيرِهِ.

**أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ وَهُوَ:** مَنْ لَقِيَ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ - مُؤْمِنًا

(١) وقد أكثر العلامة الألباني رَحِمَهُ اللهُ من هذا النوع، وعاب عليه البعض في ذلك، ولا عيب فهو إمام الصنعة في العصر الحاضر بلا مدافعة.

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

بِهِ، وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ، وَلَوْ تَخَلَّتْ رِدَّةٌ فِي  
الْأَصْحِّ.

أَوَّلِي التَّابِعِيَّ: وَهُوَ مَنْ لَقِيَ الصَّحَابِيَّ  
كَذَلِكَ.

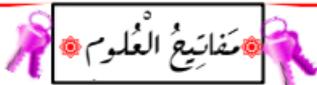
فَالأَوَّلُ: الْمَرْفُوعُ.

وَالثَّانِي: الْمَوْقُوفُ.

وَالثَّلَاثُ: الْمَقْطُوعُ.

وَمَنْ دُونَ التَّابِعِيَّ فِيهِ مِثْلُهُ، وَيُقَالُ لِلأَخِيرَيْنِ:

الْأَثَرُ.



**وَالْمُسْنَدُ:** مَرْفُوعٌ صَحَابِيٌّ بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ  
الْإِتِّصَالُ.

فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ: فَأَمَّا أَنْ يَتَّهِيَ إِلَى النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ، أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلَيْهِ  
كُشُوبَةٌ.

فَالأَوَّلُ: **الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ.**

وَالثَّانِي: **النَّسَبِيُّ.**

**وَفِيهِ الْمُوَافَقَةُ:** وَهِيَ الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ أَحَدٍ  
الْمُصَنِّفِينَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهِ.

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

**وَفِيهِ الْبَدَلُ** : وَهُوَ الْوُصُولُ إِلَى شَيْخٍ شَيْخِهِ  
كَذَلِكَ.

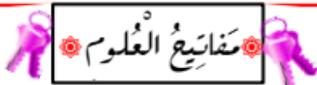
**وَفِيهِ الْمُسَاوَاةُ** : وَهِيَ اسْتِوَاءُ عَدَدِ الْإِسْنَادِ مِنْ  
الرَّوِيِّ إِلَى آخِرِهِ ، مَعَ إِسْنَادِ أَحَدِ الْمُصَنِّفِينَ .

**وَفِيهِ الْمُصَافَحَةُ** : وَهِيَ الْإِسْتِوَاءُ مَعَ تَلْمِيذِ  
ذَلِكَ الْمُصَنِّفِ .

وَيُقَابَلُ الْعُلُومَ بِأَقْسَامِهِ : **النُّزُولُ** .

فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّوِيُّ وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي السَّنِّ  
وَاللَّقِيَّ فَهُوَ **الْأَقْرَانُ** .

وَإِنْ رَوَى كُلُّ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ : **فَالْمُدَبَّجُ** .



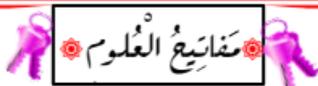
وَإِنْ رَوَى عَمَّنْ دُونَهُ: **فَالْأَكْبَرُ عَنِ  
الْأَصَاغِرِ**، وَمِنْهُ الْأَبَاءُ عَنِ الْأَبْنَاءِ، وَفِي عَكْسِهِ كَثْرَةٌ  
، وَمِنْهُ مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ.

وَإِنْ اشْتَرَكَ اثْنَانِ عَنْ شَيْخٍ، وَتَقَدَّمَ مَوْتُ  
أَحَدِهِمَا، فَهُوَ: **السَّابِقُ وَاللَّاحِقُ**.

وَإِنْ رَوَى عَنْ اثْنَيْنِ مُتَّفَقِي الْأَسْمِ، وَلَمْ يُتَمَيِّزَا،  
فِبِاخْتِصَاصِهِ بِأَحَدِهِمَا يُتَيَّنُ **الْمُهْمَلُ**.

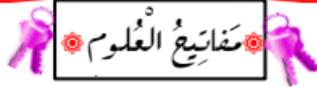
وَإِنْ جَحَدَ مَرْوِيَّهُ جَزْمًا: رُدًّا، أَوْ احْتِمَالًا: قُبْلَ فِي  
الْأَصَحِّ. وَفِيهِ: مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ.

وَإِنْ اتَّفَقَ الرُّوَاةُ فِي صِيغِ الْأَدَاءِ، أَوْ غَيْرَهَا مِنْ  
الْحَالَاتِ، فَهُوَ **الْمُسَلَّسَلُ**.


 مَنَائِعُ الْعُلُومِ

**وَصَيَغُ الْأَدَاءِ:** سَمِعْتُ وَحَدَّثَنِي، ثُمَّ أَخْبَرَنِي،  
 وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ، ثُمَّ أَبْأَنِي،  
 ثُمَّ نَاوَلَنِي، ثُمَّ شَافَهَنِي، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيَّ، ثُمَّ عَنِّي،  
 وَنَحَوَّهَا.

**فَالْأَوَّلَانِ:** لِمَنْ سَمِعَ وَحَدَّهُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ، فَإِنْ  
 جَمَعَ فَمَعَ غَيْرَهُ، وَأَوَّلُهَا: أَصْرَحُهَا وَأَرْفَعُهَا فِي  
 الْإِمْلَاءِ.



وَالثَّالِثُ، وَالرَّابِعُ: لِمَنْ قَرَأَ بِنَفْسِهِ، فَإِنْ جَمَعَ:  
فَكَالْخَامِسِ<sup>(١)</sup>.

**وَالْإِنْبَاءُ:** بِمَعْنَى الْإِخْبَارِ إِلَّا فِي عُرْفِ  
الْمُتَأَخِّرِينَ فَهُوَ لِلْإِجَارَةِ كَعَنْ، وَعَنْعَنَةَ الْمُعَاصِرِ  
مَحْمُولَةً عَلَى السَّمَاعِ إِلَّا مِنَ الْمُدَلِّسِ، وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ  
ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا -وَلَوْ مَرَّةً-، وَهُوَ الْمُخْتَارُ.

(١) وبعضهم جعل هذه الصيغة برتبة واحدة كما يشير إليه تبويب البخاري في صحیححة في كتاب العلم حيث قال: باب (قول المحدث حدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا، وقال لنا الحميدي: كان عند ابن عيينة حدثنا، وأخبرنا، وأنبأنا وسمعت واحدا).

مفاتيح العلوم

وَأَطْلُقُوا الْمُشَافَهَةَ فِي **الإجازة** الْمُتَلَفِّظِ بِهَا،  
وَالْمَكَاتِبَةِ فِي **الإجازة** الْمَكْتُوبِ بِهَا .

وَأَشْتَرَطُوا فِي صِحَّةِ **المناولة** اقْتِرَانَهَا بِالْإِذْنِ  
بِالرَّوَايَةِ ، وَهِيَ أَرْفَعُ أَنْوَاعِ **الإجازة** .

وَكَذَا اشْتَرَطُوا **الإذن** فِي **الوجادة** ، وَ**الوصية**  
**بالكتاب** وَفِي **الإعلام** ، وَإِلَّا فَلَا عِبْرَةَ بِذَلِكَ  
كَأَلِ **إجازة العامة** ، وَلِلْمَجْهُولِ ، وَلِلْمَعْدُومِ ، عَلَى  
الأصحِّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

ثُمَّ الرَّوَاةُ إِنْ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ ، وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ  
فَصَاعِدًا ، وَاخْتَلَفَتْ أَشْخَاصُهُمْ : فَهُوَ **المتفق**  
**والمفترق** .



وَإِنْ اتَّفَقَتِ الْأَسْمَاءُ خَطًّا، وَاخْتَلَفَتْ نُطْقًا: فَهُوَ  
**الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ.**

وَإِنْ اتَّفَقَتِ الْأَسْمَاءُ وَاخْتَلَفَتِ الْأَبَاءُ، أَوْ  
 بِالْعَكْسِ: فَهُوَ **الْمُتَشَابِهُ.**

وَكَذَا إِنْ وَقَعَ الْإِتِّفَاقُ فِي الْأِسْمِ وَاسْمِ الْأَبِ،  
 وَالْإِخْتِلَافُ فِي النُّسْبَةِ، وَيَتَرَكَّبُ مِنْهُ وَمِمَّا قَبْلَهُ أَنْوَاعٌ:  
 مِنْهَا أَنْ يَحْضَلَ الْإِتِّفَاقُ أَوْ الْإِشْتِيَاهُ إِلَّا فِي حَرْفٍ أَوْ  
 حَرْفَيْنِ أَوْ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ.





## خَاتِمَةٌ

وَمِنَ الْمُهِمِّ: مَعْرِفَةُ طَبَقَاتِ الرُّوَاةِ وَمَوَالِيدِهِمْ،  
وَوَفِيَاتِهِمْ، وَبُلْدَانِهِمْ، وَأَحْوَالِهِمْ تَعْدِيلًا وَتَجْرِيحًا  
وَجَهَالَةً.

**وَمَرَاتِبُ الْجَرَحِ:** وَأَسْوَوُهَا الْوَصْفُ بِأَفْعَلٍ،  
كَكَذَبِ النَّاسِ، ثُمَّ دَجَالٍ، أَوْ وَضَاعٍ، أَوْ كَذَّابٍ.  
وَأَسْهَلُهَا: لَيِّنٌ، أَوْ سَيِّئُ الْحِفْظِ، أَوْ فِيهِ مَقَالٌ.

## وَمَرَاتِبُ التَّعْدِيلِ:

وَأَرْفَعُهَا: الْوَصْفُ بِأَفْعَلٍ: كَأَوْثَقِ النَّاسِ، ثُمَّ مَا  
تَأَكَّدَ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَتَيْنِ كَثِقَةٍ ثِقَةٍ، أَوْ ثِقَةٍ حَافِظٍ.

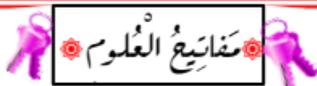


وَأَذْنَاهَا: مَا أَشْعَرَ بِالْقُرْبِ مِنْ أَسْهَلِ التَّجْرِيحِ:  
كَشَيْخٍ.

وَتُقْبَلُ التَّزَكِيَةُ مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهَا، وَكَوَمِنْ  
وَاحِدٍ عَلَى الْأَصَحِّ.

وَالْجَرْحُ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّعْدِيلِ إِنْ صَدَرَ مِيسًا مِنْ  
عَارِفٍ بِأَسْبَابِهِ، فَإِنْ خَالَ عَنِ التَّعْدِيلِ: قُبِلَ مُجْمَلًا  
عَلَى الْمُخْتَارِ.





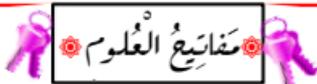
## فصل

وَمِنَ الْمُهِمِّ مَعْرِفَةُ كُنَى الْمُسَمَّيْنَ، وَأَسْمَاءِ الْمَكْنَيْنِ  
 ، وَمِنَ اسْمِهِ كُنْيَتُهُ، وَمِنَ اخْتِلَافِ فِي كُنْيَتِهِ، وَمَنْ  
 كَثُرَتْ كُنَاهُ أَوْ نَعْوَتُهُ، وَمَنْ وَاظَمَتْ كُنْيَتُهُ اسْمَ أَبِيهِ، أَوْ  
 بِالْعَكْسِ، أَوْ كُنْيَتُهُ كُنْيَةَ زَوْجَتِهِ .

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ، أَوْ إِلَى غَيْرِ مَا يَسْبِقُ إِلَى  
 الْفَهْمِ .

وَمَنْ اتَّفَقَ اسْمُهُ وَاسْمُ أَبِيهِ وَجَدَّهُ .

أَوْ اسْمُ شَيْخِهِ وَشَيْخِ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا، وَمَنْ اتَّفَقَ  
 اسْمُ شَيْخِهِ وَالرَّأْوِي عَنْهُ .



وَمَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّدَةِ، وَالْمُفْرَدَةِ، وَالْكُنَى،  
وَالْأَلْقَابِ، وَالْأَنْسَابِ، وَتَقَعُ إِلَى الْقَبَائِلِ وَالْأَوْطَانِ.  
بِلَادًا، أَوْ ضِياعًا أَوْ سِكَكًا، أَوْ مُجَاوِرَةً. وَإِلَى الصَّنَائِعِ  
وَالْحِرَفِ، وَيَقَعُ فِيهَا الْأَتِّاقُ وَالْأَشْتِبَاهُ كَالْأَسْمَاءِ،  
وَقَدْ تَقَعُ الْقَبَا، وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ ذَلِكَ.

وَمَعْرِفَةُ الْمَوَالِي مِنْ أَعْلَى، وَمِنْ أَسْفَلٍ، بِالرَّقِ،  
أَوْ بِالْحِلْفِ، وَمَعْرِفَةُ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ.

وَمَعْرِفَةُ آدَابِ الشَّيْخِ وَالطَّالِبِ، وَسِنَّ التَّحَمُّلِ  
وَالْأَدَاءِ، وَصِفَةِ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ وَعَرْضِهِ، وَسَمَاعِهِ،  
وَإِسْمَاعِهِ، وَالرَّحْلَةَ فِيهِ، وَتَصْنِيفِهِ، إِمَّا عَلَى الْمَسَانِيدِ  
، أَوْ الْأَبْوَابِ، أَوْ الْعِلَلِ، أَوْ الْأَطْرَافِ.

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

وَمَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ، وَقَدْ صَنَّفَ فِيهِ بَعْضُ  
شُيُوخِ الْقَاضِي أَبِي يَعْلَى بْنِ الْفَرَّاءِ، وَصَنَّفُوا فِي  
غَالِبِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ

وَهِيَ نَقْلٌ مَحْضٌ، ظَاهِرَةٌ التَّعْرِيفِ، مُسْتَعِينَةٌ عَنِ  
التَّمْثِيلِ، وَحَضْرُهَا مُتَعَسِّرٌ، فَلْتُرَاجِعْ لَهَا  
مَبْسُوطَاتَهَا.

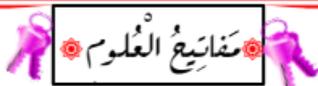
وَاللَّهُ الْمُوقِّعُ وَالْهَادِي، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.



الإِدْلَاءُ بِنَظْمٍ

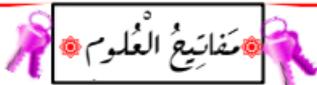
قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ

للجامع عفا الله عنه



## نص القصيدة

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْأَلَاءِ وَالتَّعَمُّمِ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَبْعُوثِ لِلْأَمَمِ
- ٢- وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْأَتْبَاعِ مَا بَزَعَتْ  
 شَمْسُ الضُّحَى وَأَنَارَ الْبَدْرِ فِي الظُّلَمِ
- ٣- وَبَعْدُ خُذِيَا أَخِي **الإدلاء** بِجُلَّتْهَا  
 ذَاتَ الْوِشَاحِ بِجِيْدِ الطَّرِيسِ وَالْقَلَمِ
- ٤- تَضُمُّ خَمْسَةَ أَبْوَابٍ وَخَاتِمَةً  
**هِيَ الْقَوَاعِدُ فِي الإِمْلَاءِ فَاغْتَنِمِ**

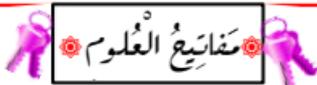


## الباب الأول: الهمزة

- ٥- فالأوّل الهمزُ في بَدِيٍّ وَفِي وَسَطٍ  
وَمَا تَطَرَّفَ مِنْ وَصَلٍ لِقَطْعِهِمْ
- ٦- مواضع الوصل: أمر، الماضي، مصدرهم  
وَأَلْ، وَعَشْرَةٌ أَسْمَاءٍ فَلَاتُهُمْ
- ٧- وتُحذف الهمزُ في ابنٍ وابنةٍ وَقَعَتْ  
بَيْنَ الصِّفَاتِ مَعَ الأَعْلَامِ مُنْتَظِمٍ
- ٨- وَهَمْزُ بَسْمَلَةٍ أَوْ كَانَ يَتَّبِعُهَا اسْمٌ  
تَنْفَهُامُ نَحْضُفَهَا مِنْ بِنْيَةِ الكَلِمِ

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

- ٩- هَمْزُ الْمُضَارِعِ وَالْمَاضِي وَمَصْدَرِهَا  
وَكُلِّ إِسْمٍ سِوَى عَشْرٍ وَأَمْرِهِمْ
- ١٠- وَفِي حُرُوفِ الْمَعَانِي كُلِّهَا قُطِعَتْ  
فَهَذِهِ الهمزة اضبطها بضمهم
- ١١- تَوَسَّطَ الهمزة ارسيمها على صور  
تناسب الأقوى من تحريك شكهم
- ١٢- فَكسرة الضم فتح ساكن وعلى  
مقامها قس، طريق الحاذق الفهم
- ١٣- فَإِنْ تَطَرَّقَتْ اكتبها على مهل  
كصورة الحرف قبل، اثبتها بالقلم



## البَابُ الثَّانِي: الألفُ اللَّيْنَةُ

- ١٤- الْفَتْحُ يَسْبِقُ حَرْفًا سَاكِنًا أَلْفًا  
لِيُنِ التَّوَسُّطِ أَوْ فِي آخِرِ الْكَلِمِ
- ١٥- فَإِنْ تَوَسَّطَ أَضْلِيًّا وَمُعْتَرِضًا  
فَاكْتُبْهَا مَمْدُودَةً فِي وَضْعٍ مُنْسَجِمٍ
- ١٦- فَإِنْ تَطَرَّفَتْ اجْعَلْهَا عَصًا وَكِنَا  
مَطْوِيَّةً عَنِ حَيَاةِ اللَّفْتِ الْفِهِمِ
- ١٧- فَفِي الثُّلَاثِي إِذَا مِنْ وَאוِ انْقَلَبَتْ  
وَالْمُعْرَبَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْعُجْمِ

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

- ١٨- وَحَرْفٌ مَعْنَى مَعَ اسْمٌ لِلْبِنَاءِ عَدَا  
مَا اسْتُثِنَ بِالْقَصْرِ مِنَ فِعْلٍ وَمِنْ عِلْمٍ
- ١٩- قَصْرُ الثُّلَاثِي مِنَ الْأَسْمَاءِ إِنْ قَلِبَتْ  
كَذَلِكَ فِي الْفِعْلِ عَنِ يَاءٍ كَمِثْلِ رَمِي
- ٢٠- وَمَا يَزِيدُ عَلَيْهَا غَيْرَ مَا سُبِقَتْ  
بِالْيَافَقِ كَرِهُوا الْمِثْلَيْنِ فَالْتَرِيمِ





## الباب الثالث: الحذف والزيادة

### (الحروف التي تنطق ولما تكتب)

٢١- بَعْضُ الحُرُوفِ أَزَاحُوهَا وَقَدْ نَطَقُوا

وَالْبَعْضُ زِيدَ بِحِطِّ لَا يَنْطِقُ فَمِ

٢٢- مِنْهَا لَهُمْ أَلِفٌ فِي اللَّهِ قَدْ حَذَفُوا

وَهُوَ الْإِلَهُهُ وَالرَّحْمَنُ ذُو الْكِرَامِ

٢٣- وَقَالَ رَبِّ لِمَ اسْتَفْهَمَ مُتَّصِلِ

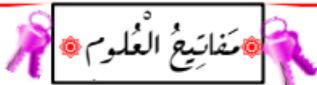
بِحَرْفِ جَرٍّ، وَذَابِ الْمِيمِ لَا تُلْمِ

٢٤- وَذَائِشِيرِ بِلَامِ الْبُعْدِ ذَلِكَ

وَهَذِهِ هَاءُ تَنْبِيءِهِ لِفَضْلِهِمْ

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

- ٢٥- إِلَّا إِذَا بُدِئَ بِالتَّاءِ تَكْتُبُهَُا  
هَاتَانِ أَوْ هَاهُنَا بِالْهَاءِ فِي الْكَلِمِ
- ٢٦- يَأْتِيهَا بِنِدَاءِ أَيُّ قَدْ قُرِنَتْ  
كَذَلِكَ آيَةٌ أَوْ أَهْلٌ لِحَدْفِهِمْ
- ٢٧- وَأَلَّ إِذَا دَخَلَتْ فِي الْإِسْمِ تَحْدِفُهَا  
لِلَّهِ مَا أَطْيَبَ الْأَجْوَاءِ فِي الْحُرْمِ
- ٢٨- وَالْوَضَلُ إِنْ زِيدَ لَا مُلَلِّذِينَ عَلَى  
صَلَاتِهِمْ حَافِظُوا فِي الصَّحِّ وَالسَّقْمِ
- ٢٩- وَالتُّونُ فِي مَنْ وَعَنْ مِمَّنْ أَفَدْتَ؟ كُنَّا  
عَمَّنْ أَخَذْتَ؟ إِذَا لِلدَّيْنِ لَمْ يَقُمْ



٣٠- كَذَاكَ فِي مَا إِذَا اسْتَفْهَمْتَ أَوْ وُصِلْتَ

أَوْ زِيدَ فِي وَضَعِهَا عَنْ بَيِّنَةِ الْكَلِمِ

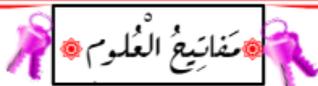
٣١- وَمَاءٌ زَائِدَةٌ فِي لَاءٍ نَافِيَةٍ

إِنْ شَرَطْتَهُمْ صَحِبَتْ فَاحْذِفْهَا وَأَدِّغْ

٣٢- أَيُّضًا وَفِي حَالِهَا نَفِيًّا وَزَائِدَةً

إِنْ مَضَرَّ عَلَقْتَ فَالْحَذْفُ بِالْقَلَمِ





## الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنطَقُ

- ٣٣- مِنَ الْحُرُوفِ يَزِيدُوهَا وَمَا نَطَقُوا  
 كَهَمْزٍ وَوَصَلٍ تَقُولُ ارْجِعْ عَنِ اللَّمَمِ
- ٣٤- وَبَعْدَ وَاوٍ ضَمِيمٍ الْجَمْعِ فِي فَهْمُوا  
 فِي الدَّيْنِ قَدْ عُرِفُوا بِالْخَيْرِ وَالْقِيمِ
- ٣٥- مُرْكَبٌ وَالْمَثْنَى الْفَرْدُ فِي مَائَةٍ  
 قَدْ اثْبَتُوا الْفَامِنَ غَيْرِ نَطْقٍ فَمِ
- ٣٦- تَنْوِينُ هَمْزَةٍ غَيْرِ الْفَتْحِ أَوْ كَهْدَى  
 فِي الْقَصْرِ أَوْ تَاءٍ مَرْبُوطٍ بِخِيَطِهِمْ

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٣٧- زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي عَمْرٍو عَلَى عَمْرٍ

مَخَافَةَ اللَّبِيسِ دُونَ التَّصَبُّبِ فَالتَّرِيمِ

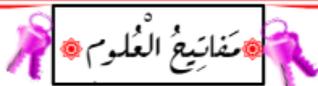
٣٨- كَذَا أَوْلُو، وَأُولَاتُ الدِّينِ مِثْلُهُمَا

أَوْلَيْكَ الرَّهْطُ فِي الْأَخْلَاقِ كَالشُّجْمِ

٣٩- وَهَاءُ (قِهْ) مِثْلُ (رِهْ) حَتَّمَا تَزَادُ وَلِلْ

جَوَازِ لَمْ يَقِهْ مِنْ ضَمَّةِ الظُّلَمِ





## البَابُ الرَّابِعُ: الْفَصْلُ وَالْوَصْلُ

٤٠- فَالِاسْمُ وَالْفِعْلُ وَاسْمُ الْفِعْلِ مُنْفَصِلٌ

صَمَائِرُ الْفَصْلِ أَنْتُمْ خَيْرَةُ الْأُمَّمِ

٤١- وَمِنْ، مَتَى، لَيْتَ، لَكِنْ، مَا، كَأَنَّ بِهَا

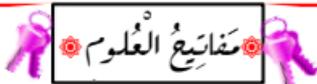
فَصْلٌ إِذَا كَتَبْتَ بِاللَّوْحِ وَالْقَلَمِ

٤٢- وَالْوَصْلُ مَا لَا يَصِحُّ الْإِبْتِدَاءُ بِهِ

وَلَا الْوُقُوفُ عَلَيَّهِ أَوَّلَ الْكَلِمِ

٤٣- ضَمِيرٌ وَصْلٍ مَعَ نُونِ الْمُؤَكَّدِ فِي

لَأَحْفَظَنَّ مَتُونِ الْعِلْمِ بِالْهِمَمِ



- ٤٤- **وَأَلِّ بِمُفْرَدٍ حَرْفٍ فَاسْتَجَابَ لَهُ**  
**أَخَالِدُ صَدْرُ مَرْزُوقِيٍّ بَوْضُ عِيهِم**
- ٤٥- **كَسِيْبُوِيهِ إِمَامِ التَّحْوِ وَتَحْسِبُهُ**  
**بِحَضْرَمَوْتٍ مُفِيدِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ (١)**
- ٤٦- **وَكَأَلْمِئِينَ إِذَا رَكَّبْتَ مُفْرَدَهَا**  
**إِذَا مَعَ الظَّرْفِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكَمِ**
- ٤٧- **الْفَضْلُ وَالْوَصْلُ فِي مَنْ، لَا وَمَا شَهَدَتْ**  
**عَيْنَايَ أَطِيبَ مِنْ رُؤْيَاهَا لِلْحَرَمِ**

(١) أشرت في هذين البيتين إلى شيعي الوقور المبارك أبي بلال خالد بن عبود الحضرمي، القائم على دار الحديث بالحامي حرسها الله.

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٤٨- مَا الْأِسْمُ وَالْحَرْفُ فِي الْأَحْوَالِ أَجْمَعِهَا

وَصَلًّا وَفَضْلًا بِمَخْفِيٍّ عَلَى الْفِهِمِ

٤٩- بِمُقْتَضَا، بِمِ؟ عَمَّ وَلَا سِيَّ مَا

نَدِمْتُ عَمَّ أَلَهُ أَحَدْتُ مِنْ لَمَمِ

٥٠- وَمَاءُ زَائِدَةٌ حَرْفِيَّةٌ وَصَلَتْ

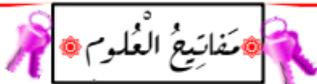
كَطَالَمَا إِنَّمَا يَخْشَى مِنْ الْهَرَمِ

٥١- وَرُبَّمَا عَادِمًا يَبْلُغَنَّ بِهِ

فَأَيُّمَا يَيْنَمَا التَّوَيُّقُ بِالْقَلَمِ

٥٢- مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ قَدْ أَعْرَقُوا غَضَبًا

عَمَّا قَرِيبٍ غَدَا فِي غَايَةِ التَّدَمِ



٥٣- مِمَّنْ تَخَافُ؟! وَخُذْ عَمَّنْ تَرَى سَلْفِي

فَالْعِلْمُ دِينٌ مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحِكْمِ

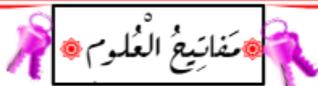
٥٤- وَإِنْ لَشَرِطٍ كَالَّذِي تَنْصُرُوهُ فَقَدْ

وَأَنْ لِمَ صَدَرِهِمْ أَلَّا تَعُدَّكَ

٥٥- وَأَسْتَتِنُ مِنْ وَصْلِهِمْ أَنْ لَا يَقُومَ بِهِ

أَنْ لَا إِلَهَ سِوَى الرَّحْمَنِ ذِي الْكُرْ





## البَابُ الخَامِسُ: هَاءُ التَّانِيثِ وَتَاوُهَا

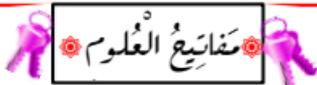
٥٦- وَالْهَاءُ مَرْبُوطَةٌ، وَالتَّاءُ مُنْفَعِلَةٌ

فِي الْإِسْمِ، وَالْحَرْفِ، وَالْأَفْعَالِ مُنْسَجِمٍ

٥٧- فَإِنْ وَقَفْتَ عَلَى هَاءٍ فَتَرِبْطُهَا

وَإِنْ عَلَى التَّاءِ فَافْتَحْهَا بِفَتْحِهِمْ

\*\*\*



## علامات الترقيم

- ٥٨- وَقَدْ أَتَى آخِرُ الْأَبْوَابِ، خَاتِمَهَا  
وَهِيَ الْحُلَى فِي طُرُوسِ الرَّسَمِ وَالْقَلَمِ
- ٥٩- هِيَ الْوَسَائِلُ فِي فَهْمِ الْمُرَادِ بِهَا  
ضَبْطُ التُّصْوِصِ، إِلَيْكَ الْبَعْضَ فَالْتَرِيمِ
- ٦٠- فَالْتَقُطُ، وَالْفَاصِلُ الْمَنْقُوطُ، فَاصِلَةٌ  
الْكُلُّ لِلْوُقُوفِ عِنْدَ التُّنْطِقِ بِالْكَلِمِ
- ٦١- وَأَرْبَعُ نَبْرَاتُ الصَّوْتِ تُحْكِمُهَا  
وَحِينَهَا تَطْرِبُ الْأَسْمَاعَ بِالتَّغَمِ



٦٢ - التَّقَطَّانِ عَلَى بَعْضٍ، تَعَجُّبُهُمْ

نَقَطُ الثَّلَاثِ، مَعَ اسْتِفْهَامٍ وَضَعِهِمْ

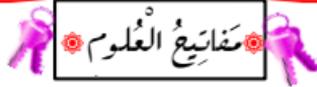
٦٣ - وَشَرْطَةٌ، مَعَ قَوْسٍ، وَاثْنَتَيْنِ لَهَا

كَذَا عِلَامَاتُ تَنْصِيصٍ لِقَوْلِهِمْ

٦٤ - وَمَائِلُ الْخَطِّ، وَالْتَّرْقِيمُ مِنْهُمْ

حَتَّى يُجَلَّ بِأَمْثَالٍ مِنَ الْحِكْمِ





## خاتمة

- ٦٥- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدَ الشَّاكِرِينَ عَلَى  
إِحْسَانِهِ بِصُنُوفِ الْخَيْرِ وَالنَّعَمِ
- ٦٦- صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ  
مُحَمَّدٍ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
- ٦٧- وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَالْأَتْبَاعِ مَنْ سَلَكَوا  
طَرِيقَهُمْ. تَمَّ لِي الْمَقْصُودُ فِي الْحَرَمِ



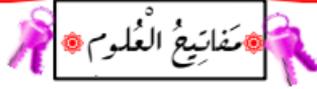
في آخر ساعة للجمعة، في المسجد الحرام بمكة المكرمة  
(٤) شهر الله المحرم (١٤٤٠هـ)

# نَظْمُ الْقَوَاعِدِ الْمُثَلَى

فِي

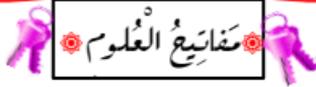
صِفَاتِ اللَّهِ وَأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى

لِلْجَامِعِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ



نظم القواعد المثلى  
في صفات الله وأسمائه الحسنى  
المقدمة

- ١- الحَمْدُ لِلرَّحْمَنِ ذِي الْآلَاءِ  
وَوَاسِعِ الْعَطَاءِ، وَالنَّعْمَاءِ
- ٢- وَصَلِّ يَا رَبُّ عَلَى الرَّسُولِ  
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ الْعُدُولِ



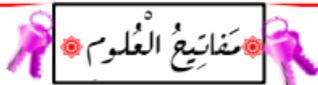
٣- وَبَعْدُ ذِي مَنْظُومَةٍ الْقَوَاعِيدِ

مَوْصُوفَةً مُثَلًى لَدَى الْأَمَاجِدِ

٤- نَفَعَنَا اللَّهُ بِهَا كَأَصْلِهَا

وَوَضَعَ الْقَبُولَ، وَالرَّضَى لَهَا





## قواعد في الأسماء الإلهية الحسنى

٥- أَسْمَاءُ رَبِّي كُلُّهَا حُسْنَى

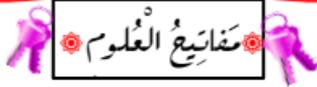
سَوَاءٌ فِي الْفَاطِهَاتِ، وَالْمَعْنَى

٦- وَكُلُّهَا أَعْلَامٌ، مَعَ أَوْصَافٍ

وَذَاكَ فِي التُّصُوصِ لَيْسَ خَافٍ

٧- وَالِاسْمُ إِنْ صِفْتُهُ تَعَدَّتْ

فَاعْتَقِدَنَّ ثَلَاثَةً وَأَثْبِتِ



٨- أَسْمَاءٌ، وَوَصْفًا، وَاجْزِمَنَّ بِحُكْمِهَا

وَالْمُقْتَضَى مِثْلُ السَّمِيعِ، فَعِيهَا

٩- أَوْ كَانَ مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْإِسْمُ

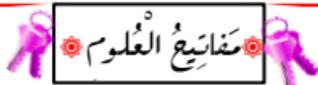
مِنْ صِفَةٍ لَا تَتَعَدَّى، الْجَزْمُ

١٠- نُثِبْتُ أَمْرَيْنِ بِهَذَا الْحَالِ

الْإِسْمِ، وَالْوَصْفِ بِلَا جِدَالِ

١١- دَلَالَةُ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ

ثَلَاثُهَا تُوعَى لَدَى الْأَثْبَاتِ



١٢- لَزُومٌ، وَالتَّضَمِينُ، وَالمُؤَافَقَةُ

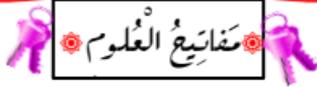
بِهَا يَبِينُ اللفظُ مَاذَا رَافَقَهُ

١٤- لِرَبَّنَا الأَسْمَاءُ تَوْقِيفِيَّةٌ

وَحَصْرُهَا يَخْفَى عَلَى البرِّيَّةِ

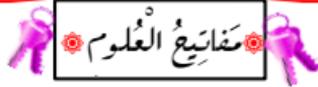
١٥- وَمُلْحِدٌ يَمِيلُ عَمَّا يَجِبُ

فِي بَابِ إِثْبَاتِ الصِّفَاتِ يَلْعَبُ



## قَوَاعِدُ فِي الصِّفَاتِ الإِلَهِيَّةِ العُلَى

- ١٦- صِفَاتُهُ فِيهَا الكَمَالُ المَطْلَقُ  
لَا نَقْصَ مِنْ أَيِّ الوُجُوهِ يَصْدُقُ
- ١٧- وَبَابُهَا أَوْسَعُ مِنَ الأَسْمَاءِ  
كَجَا، أَتَى، يَنْزِلُ ذُو الأَلَاءِ
- ١٨- وَهِيَ عَلَى قَسْمَيْنِ مِنْهَا المُثَبَّتُ  
وَالآخِرُ المَنْفِي وَضِدًّا نُثِبَتْ



١٩- وَكُلُّ ثَابِتٍ مِنْ الصِّفَاتِ

فَالْمَدْحُ فِيهَا لِجَلَالِ الدَّاتِ

٢٠- وَكُلَّمَا تَنَوَّعَتْ أَوْ كَثُرَتْ

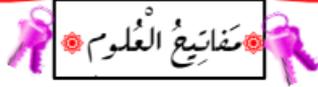
دَلَّتْ عَلَى الْكَمَالِ فِيمَنْ وَصَفَتْ

٢١- ذَاتِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ تَنْقَسِمُ

مِثْلَ الْحَيَاةِ وَالزُّرُوقِ فَاعْلَمُوا

٢٢- أَوْ بِاعْتِبَارَيْنِ إِذَا تَعَلَّقَتْ

بِهَامِشِيَّةٍ وَتِلْكَ عُلِمَتْ



٢٣- وَمُثِبَتُ الصِّفَاتِ بِالذَّلِيلِ

يُنْأَى عَنِ التَّكْيِيفِ وَالتَّمْثِيلِ

٢٤- لِرَبَّنَا الصِّفَاتُ تَوْقِيفِيَّةٌ

فَهَذِهِ قَوَاعِدُ مَرَضِيَّةٌ





## قواعد في أدلة الأسماء والصفات الإلهية

٢٥- نُثِبَتْهُ لَإِلَهِهِ بِالْأَدِلَّةِ

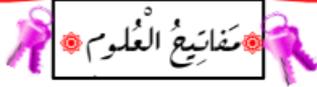
مِنَ الْكِتَابِ وَصَحِيحِ السُّنَّةِ

٢٦- وَنَصَّهَا نُجْرِي عَلَى الظَّوَاهِرِ

بِالْحَقِّ دِنٌ وَلِلضَّلَالِ حَادِرِ

٢٧- مَعَانِي الصِّفَاتِ مَعْلُومٌ لَنَا

وَالْكَيفُ مَجْهُولٌ لَدَيْنَا كُنَّا



٢٩- وَمَا تَبَادَرَ إِلَى الْأَذْهَانِ

مِنْ ظَاهِرِ التُّصَوُّصِ وَالْمَعَانِي

٣٠- فَحَسَبَ السِّيَاقِ وَالْمَقَامِ

نَفْهَهُ وَمَوْقِعِ الْكَلَامِ

٣١- وَتَمَّ مَا نَظَّمْتَهُ فِي الْحَرَمِ

وَكَانَ ذَا فِي عَاشِرِ الْمُحَرَّمِ



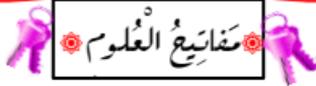
# مَنْظُومَةُ الْقَوَاعِدِ الْفِقْهِيَّةِ

لِلْعَلَامَةِ

عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله بن ناصر بن

أحمد آل سِعدِي رَحِمَهُ اللهُ

(١٣٠٧ - ١٣٧٠هـ)



## نصُّ المنظومة

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَرْزَقِ  
وَجَامِعِ الْأَشْيَاءِ وَالْمُقَرِّقِ
- ٢- ذِي التَّعَمِّمِ الْوَاسِعَةِ الْغَزِيرَةِ  
وَالْحِكْمِ الْبَاهِرَةِ الْكَثِيرَةِ
- ٣- ثُمَّ الصَّلَاةِ مَعَ سَلَامٍ دَائِمٍ  
عَلَى الرَّسُولِ الْقُرْشِيِّ الْخَاتِمِ
- ٤- وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَارِ  
الْحَائِزِي مَرَاتِبِ الْفَخَّارِ

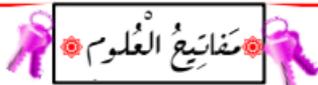
مَنَائِعُ الْعُلُومِ

- ٥- اَعْلَمْ هُدَيْتَ اَنَّ اَفْضَلَ الْمِنَنِ  
عِلْمٌ يُزِيلُ الشَّكَّ عَنْكَ وَالذَّرْنَ
- ٦- وَيَكْشِفُ الْحَقَّ لِذِي الْقُلُوبِ  
وَيُوصِلُ الْعَبْدَ اِلَى الْمَطْلُوبِ
- ٧- فَاَحْرِضْ عَلَيَّ فَهَمِكَ **لِلْقَوَاعِدِ**  
**جَامِعَةِ الْمَسَائِلِ الشَّوَارِدِ**
- ٨- فَتَرْتَقِي فِي الْعِلْمِ خَيْرَ مُرْتَقَى  
وَتَقْتَفِي سُبُلَ الَّذِي قَدْ وُفِّقَا
- ٩- فَهَذِهِ **قَوَاعِدُ** نَظْمَتِهَا  
مِنْ كُتُبِ اَهْلِ الْعِلْمِ قَدْ حَصَلَتْهَا

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

- ١٠- جَزَاهُمْ الْمَوْلى عَظِيمَ الْأَجْرِ  
وَالْعَفْوَمَعَ غُفْرَانِهِ وَالْبِرِّ  
١١- "وَنِيَّةٌ"<sup>(١)</sup> شَرْطٌ لِسَائِرِ الْعَمَلِ  
بِهَا الصَّلَاحُ وَالْفَسَادُ لِلْعَمَلِ  
١٢- الدِّينُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَصَالِحِ  
فِي جَلْبِهَا وَالذَّرْءُ لِلْقَبَائِحِ

(١) في الأصل (النية)، والتصويب من "مجموع مؤلفات الشيخ السعدي رَحِمَهُ اللهُ" (١٣٣/٧) طبعة العنود،  
وبه يستقيم الوزن.



١٣- [فَإِنْ تَزَاحَمَ عَدَدُ الْمَصَالِحِ

يُقَدَّمُ الْأَعْلَى مِنَ الْمَصَالِحِ (١)

١٤- وَضِدُّهُ تَزَاحَمُ الْمَفَاسِدِ

يُرْتَكَبُ الْأَدْنَى مِنَ الْمَفَاسِدِ (٢)

١٥- (وَمِنْ قَوَاعِدِ الشَّرِيعَةِ: التَّيْسِيرُ) (٣)

فِي كُلِّ أَمْرٍ نَابَهُ تَعْسِيرٌ

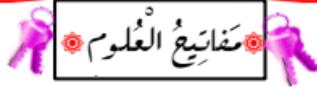
(١) هَدْيُهُ: فَإِنْ تَزَاحَمَتْ مَصَالِحٌ جُعِلَ ♦ أَرْجَحُهَا مُقَدَّمًا كَمَا يُقَالُ.  
 (٢) هَدْيُهُ: وَقَدَّمَ الْأَخْفَّ فِي الْمَفَاسِدِ ♦ لِتَرْجُءَ بُغْدَاهَا وَلَا تَسَانِدِ.  
 (٣) هَدْيُهُ: قَاعِدَةُ الشَّرِيعَةِ التَّيْسِيرُ.

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

- ١٦- وَلَيْسَ وَاجِبٌ بِلاَ اقْتِدَارٍ  
وَلَا مُحَرَّمٌ مَعَ اضْطِرَّارٍ
- ١٧- وَكُلُّ مُحْظُورٍ مَعَ الضَّرُورَةِ  
(بِقَدْرِ مَا تَحْتَاجُهُ الضَّرُورَةُ) <sup>(١)</sup>
- ١٨- وَتَرْجِعُ الْأَحْكَامُ لِلْيَقِينِ  
فَلَا يُزِيلُ الشَّكُّ لِلْيَقِينِ <sup>(٢)</sup>
- ١٩- وَالْأَصْلُ فِي مِيَاهِنَا الظَّهَارَةُ  
وَالْأَرْضُ وَالنَّيَابُ وَالْحِجَارَةُ

(١) هَدْبَتُهُ: (حَلَّ بِحَسَبِ الْحَاجَةِ الْمَقْدُورَةِ).

(٢) هَدْبَتُهُ: (بِالشَّكِّ لَنْ تُزِيلَ لِي يَقِينِي).



- ٢٠- وَالْأَصْلُ فِي الْأَبْضَاعِ وَاللُّحُومِ  
وَالنَّفْسِ وَالْأَمْوَالِ لِلْمَعْصُومِ
- ٢١- تَحْرِيمُهَا حَتَّى يَجِيءَ الْحِلُّ  
فَافْهَمْ هَذَاكَ اللَّهُ مَا يَمَلُّ
- ٢٢- وَالْأَصْلُ فِي عَادَاتِنَا الْإِبَاحَةَ  
(حَتَّى يَجِيءَ صَارِفُ الْإِبَاحَةِ) <sup>(١)</sup>
- ٢٣- وَلَيْسَ مَشْرُوعًا مِنَ الْأُمُورِ  
(غَيْرِ الَّذِي فِي شَرْعِنَا مَذْكَورِ) <sup>(١)</sup>

(١) هَدَيْتُهُ: (حَتَّى يَجِيءَ صَارِفُ صَرَاحَةً).

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٢٤- وَسَائِلُ الْأُمُورِ كَالْمَقَاصِدِ

وَأَحْكَمٌ بِهِذَا الْحُكْمِ لِلزَّوَائِدِ

٢٥- "وَالْخَطَأُ" <sup>(٢)</sup> وَالْإِكْرَاهُ وَالنَّسْيَانُ

أَسْقَطَهُ مَعْبُودُنَا الرَّحْمَانُ

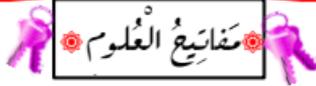
٢٦- لَكِنْ مَعَ الْإِتْلَافِ يَثْبُتُ الْبَدَلُ

وَيَنْتَفِي التَّائِيْمُ عَنْهُ وَالزَّلُّ

(١) هَذَبْتُهُ: (إِلَّا الَّذِي فِي شَرْعَةِ الشُّكُورِ).

(٢) فِي الْأَصْلِ (الْخَطَأُ)، وَلَا يَسْتَقِيمُ الْوِزْنُ بِذَلِكَ إِلَّا إِذَا قُلْنَا: (وَالْخَطَأُ الْإِكْرَاهُ

وَالنَّسْيَانُ).



- ٢٧- وَمِنْ مَسَائِلِ (الْأَحْكَامِ) <sup>(١)</sup> فِي التَّبَعِ  
يَثْبُتُ لَا إِذَا اسْتَقَلَّ فَوْقَ عِ  
٢٨- وَالْعُرْفُ "مَعْمُولٌ بِهِ إِذَا وَرَدَ  
حُكْمٌ مِنَ الشَّرْعِ الشَّرِيفِ لَمْ يُحَدِّ  
٢٩- مُعَاجِلُ الْمُحْظُورِ قَبْلَ آئِهِ  
قَدْ بَاءَ بِالْخُسْرَانِ مَعَ حِرْمَانِهِ  
٣٠- وَإِنْ أَتَى التَّحْرِيمُ فِي نَفْسِ الْعَمَلِ  
أَوْ شَرْطِهِ فَذُو فَسَادٍ وَخَلَلٍ

(١) هَذَّبْتُهُ: (الأصُول).

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٣١- (وَمُتْلَفٌ مُؤْذِيهِ) <sup>(١)</sup> لَيْسَ يَضْمَنُ

بَعْدَ الدَّفَاعِ بِأَلَّتِي هِيَ <sup>(٢)</sup> أَحْسَنُ

٣٢- "وَأَلٌ" تُفِيدُ الْكُلَّ فِي الْعُمُومِ

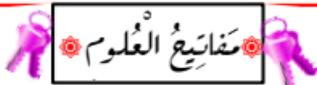
فِي الْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ كَالْعَلِيمِ

٣٣- وَالتَّكْرَارُ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ

تُعْطِي الْعُمُومَ أَوْ سِيَاقِ النَّهْيِ

(١) هَذَبْتُهُ: مُتْلَفٌ مَا يُؤْذِيهِ لَيْسَ يَضْمَنُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ (هِيَ)، وَلَوْ سَكَّنْتَ الْبَاءَ لَكَانَ أَحْفَ .



- ٣٤- كَذَاكَ "مَنْ" و"مَا" تُفِيدَانِ مَعَا  
 كُلَّ الْعُمُومِ يَا أَخَيَّ فَاسْمَعَا  
 ٣٥- وَمِثْلُهُ الْمُفْرَدُ إِذْ يُضَافُ  
 فَافْهَمْ هُدَيْتَ الرَّشْدَ مَا يُضَافُ  
 ٣٦- وَلَا يَتِيَمُ الْحُكْمُ حَتَّى تَجْتَمِعَ  
 كُلُّ الشَّرُوطِ وَالْمَوَانِعِ تَرْتَفِعُ  
 ٣٧- وَمَنْ أَتَى بِمَا عَلَيْهِ مِنْ عَمَلٍ  
 قَدْ اسْتَحَقَّ مَالَهُ عَلَى الْعَمَلِ

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٣٨- [ وَيَفْعَلُ الْبَعْضُ مِنَ الْمَأْمُورِ

إِنْ شَقَّ فِعْلُ سَائِرِ (الْمَأْمُورِ) <sup>(١)</sup>

٣٩- وَكُلُّ مَا ذَشَأَ عَنِ الْمَأْذُونِ

فَذَلِكَ أَمْرٌ لَيْسَ بِالْمَضْمُونِ ] <sup>(٢)</sup>

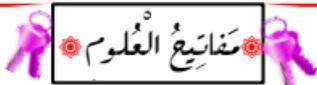
٤٠- وَكُلُّ حُكْمٍ دَائِرٌ مَعَ عِلَّتِهِ

وَهِيَ الَّتِي قَدْ أُوجِبَتْ لِشِرْعَتِهِ

(١) هَدَّيْتُهُ: الْأَمُورُ.

(٢) ما بين المعكوفين ليس في عامة النسخ وأثبتها من مجموع مؤلفات الشيخ رَحِمَهُ اللهُ

(١٥٣/٧) ط العنود.



- ٤١- وَكُلُّ شَرْطٍ لَا زِمَ لِلْعَاقِدِ  
فِي الْبَيْعِ وَالتَّكَاكِحِ وَالْمَقَاصِدِ
- ٤٢- إِلَّا شَرْوْطًا حَلَلَتْ مُحَرَّمًا  
(أَوْ عَكْسَهُ فَبَاطِلَاتٌ فَاعْلَمَا) (١)
- ٤٣- تُسْتَعْمَلُ الْقُرْعَةُ عِنْدَ الْمُبْهَمِ  
مِنَ الْحُقُوقِ أَوْ لَدَى التَّرَاحِمِ
- ٤٤- وَإِنْ تَسَاوَى الْعَمَلَانِ اجْتَمَعَا  
وَفُعِلَ إِحْدَاهُمَا فَاسْتَمِعَا

(١) هَدَيْتُهُ: أَوْ جَعَلْتُ ذَا الْجِلِّ مِمَّا حُرِّمًا .

مَنَائِعُ الْعُلُومِ

٤٥ - وَكُلُّ مَشْغُولٍ فَلَا يُشْغَلُ

مِثَالُهُ الْمَرْهُونُ وَالْمَسَبَّلُ

٤٦ - وَمَنْ يُؤَدِّ عَنِ أَخِيهِ وَاجِبًا

لَهُ الرَّجُوعُ إِنْ نَوَى يُطَالِبَا

٤٧ - وَالْوَازِعُ الطَّبَعِيُّ عَنِ الْعِصْيَانِ

كَالْوَازِعِ الشَّرْعِيِّ بِلَا نُكْرَانِ

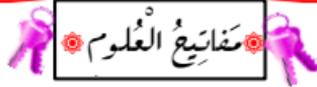
٤٨ - وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّمَامِ

فِي الْبَدءِ وَالْخِتَامِ وَالِدَّوَامِ

٤٩ - ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ شَائِعِ

عَلَى النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ وَالتَّابِعِ



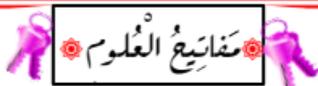


## فهرس المحتويات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٣	مفاتيح العلوم
٤	مقدمة الشيخ العلامة يحيى بن على الحجوري
٧	المُقدِّمةُ
١٠	١ - المقدمة الجزرية
١٢	بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ
١٥	بَابُ الصِّفَاتِ
١٨	بَابُ التَّجْوِيدِ
٢٠	بَابُ التَّفْخِيمِ وَالتَّرْقِيقِ
٢٢	بَابُ الرِّاءَاتِ
٢٣	بَابُ اللَّامَاتِ
٢٤	بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ



مفاتيح العلوم

- ٢٨ ..... بَابُ التَّحْذِيرَاتِ
- ٢٩ ..... بَابُ المِيمِ وَالنُّونِ المُسَدَّدَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ
- ٣٠ ..... بَابُ حُكْمِ التَّنْوِينِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ
- ٣١ ..... بَابُ المُدِّ وَالْقَصْرِ
- ٣٢ ..... بَابُ مَعْرِفَةِ الوُقُوفِ
- ٣٤ ..... بَابُ المَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ وَحُكْمِ التَّاءِ
- ٣٨ ..... بَابُ التَّاءَاتِ
- ٤١ ..... بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ
- ٤٣ ..... الخَاتِمَةُ
- ٤٥ ..... التَّمَاتِ عَلَى مَن الجزرية
- ٤٥ ..... (١) إِمْتَامُ الحَرَكَاتِ:
- ٤٧ ..... (٢) مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الإِسْتِعْلَاءِ:
- (٣) الكَلِمَاتُ المُوَثَّقَةُ الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ القُرَّاءِ بِالإِفْرَادِ  
وَبَعْضُهُم بِالجَمْعِ: ٤٩

مفاتيح العلوم

- ٥١ ..... (٤) تَنْبِيهَاتٌ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ
- ٥٤ ..... ٢- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
- ٨٢ ..... ٣- الإدلاء بنظم قواعد الإملاء
- ٨٣ ..... البَابُ الْأَوَّلُ: الهمزةُ
- ٩٦ ..... البَابُ الْخَامِسُ: هَاءُ التَّأْنِيثِ وَتَأْوُهَا
- ١٠١ ..... ٤- نظم القواعد المثلى
- ١٠١ ..... الْمُقَدِّمَةُ
- ١٠٣ ..... قَوَاعِدٌ فِي الْأَسْمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ الْحُسْنَى
- ١٠٦ ..... قَوَاعِدٌ فِي الصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ الْعَلَى
- ١٠٩ ..... قَوَاعِدٌ فِي أَدَلَّةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ
- ١١٢ ..... ٥- منظومة القواعد الفقهية
- ١٢٥ ..... فهرس المحتويات